MANIFESTO BENI CULTURALI JONICI: :***RES COGITANS E RES EXTENSA***

***Il Comitato per la qualità della vita , in occasione della XI GIORNATA DEI BENI CULTURALI JONICI , on line,dalla quale prenderà avvio il percorso didattico, propositivo e di ricerca su BENI CULTURALI E ARCHEOLOGICI JONICI, con umiltà, propone alla discussione e confronto il seguente “manifesto” caratterizzato da*** :***RES COGITANS E RES EXTENSA:***

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | ***Premessa***   * Preso atto che nel 1907 venne istituita nella città di Taranto la Soprintendenza agli scavi e ai musei archeologici della Puglia come risposta a precise esigenze di tutela e presidio dell’inestimabile patrimonio archeologico, nonché a tutela del patrimonio architettonico, paesaggistico e ambientale di Taranto e del territorio jonico; * tenuto conto che la scelta storica di Taranto come sede della Soprintendenza derivò dall’assoluta preminenza dell’interesse archeologico e quindi di tutela della città e del suo territorio jonico; * rilevato che dal 1961 la Città di Taranto è sede del Convegno Internazionale di Studi per la Storia e l’Archeologia della Magna Grecia, promosso dall’ ISAMG (Istituto per la Storia e l’Archeologia della Magna Grecia) avente sede c/o Palazzo D’Aquino, attuale Segreteria Rettorale del Polo Universitario Jonico, afferente all’Università agli Studi “Aldo Moro” di Bari. In tale sede, altresì, trova collocazione la Biblioteca del summenzionato Istituto che custodisce oltre 25.000 volumi specialistici inerenti il settore storico-archeologico, nonché i 56 volumi degli Atti dei Convegni annuali;   **auspica e propone**     * **tenuto conto che l’insediamento della Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo con competenze su Taranto in archeologica, belle arti e paesaggio ( Convento San Domenico e relativo Chiostro e convento Sant’Antonio ”è e deve essere sempre più una presenza istituzionale importante per la “rinascita culturale di Taranto” ;** * **“l’utilizzo funzionale e organizzativo sul territorio dello straordinario patrimonio del Chiostro di S. Domenico e dell’ex Convento Sant’Antonio ( in primis le Epigrafi ebraiche e non solo )”;** * **Il recupero del Palazzo degli Uffici , riferimento della cultura jonica, destinandolo come sede, in primis ,del Liceo Archita, nonché delle Biblioteche dell’Archita e del ISAMG, di attività accademiche afferenti i Beni culturali , salvaguardando il Sepolcreto Ebraico e i vari “resti archeologici”;** * **Preso atto della istituzione a Taranto dall’aa 2019-20 della Scuola di Specializzazione in beni architettonici e restauro del Politecnico di Bari, di promuovere, in sinergia Università e Politecnico di Bari , la *SCUOLA superiore per i beni archeologici, architettonici e paesaggio* , con il coinvolgimento della Soprintendenza, Marta, ISAMG, Castello Aragonese ;** * **Nelle more dell’Autonomia dell’università di Taranto, Il ripristino del Corso di Laurea di Beni culturali nell’ambito delle attività accademiche del Dipartimento jonico , valorizzando il Laboratorio di archeologia subacquea, anche tramite l’attivazione di un apposito Master;** * **Il supporto, tramite sia l’istituendo Corso di laurea di Beni Culturali che della Scuola superiore per i beni archeologici , architettonici e paesaggio, alle attività di ricerca e studio del Castello Aragonese e degli altri siti archeologici della Marina: dal Centro Ospedaliero all’Arsenale;** * **studio e ricerche sugli insediamenti archeologici e recupero degli stessi : anfiteatro con il *recupero- storico, artistico, archeologico - dell’area di “piazza coperta*”,Domus Romana, mura , valorizzazione del Muraglione con bando internazionale di pittura murale, palazzi storici( Banca d’Italia, CNR, Brasini, ecc, PINACOTECA,insediamenti archeologici e musei diffusi sul territorio jonico, ipogei,chiesa di Santa Caterina,chiesa della Croce, Parco del Belvedere,Cripta del Redentore, “le scoperte nel mare”, i resti archeologici di Corso Italia,resti napoleonici, piazza Guglielmo Marconi con fornace e ricerche radiomobili, ecc;** * **recupero dell’arte contemporanea : Concattedrale ( vasche e teatro, terreni adiacenti), Fontana del Carrino e opera ad Economia,..;** * **istituzione a Taranto di una sede staccata dell’Accademia di Belle Arti di Lecce;** * **statizzazione dell’Istituto Paisiello e, in sinergia con il Liceo Musicale Archita ,l’istituzione del Liceo Coreutico;** * **una nuova edizione del CORTO DUE MARI-Festival del Cortometraggio ,prevedere una settimana di proiezioni di filmati realizzati dagli studenti sugli aspetti storico-archeologici-paesaggistici del territorio jonico( collaborazione di : Marta, Ass. Amici dei Musei, CQV, Comune di Taranto, Università, Scuole);** * ***recupero dei “segni dell’identità tarantina”* :**  1. **recupero dei bassorilievi di Sant’Irene e dell’Arcangelo Michele e delle Edicole**   **Votive in città vecchia, Targhe nei luoghi dei ritrovamento storici e archeologici, nonchè sui palazzi dove nacquero i TALENTI di Taranto, e in villa peripato per ricordare i 700 anni della morte di Dante ;**  ***b) istituzione del Cimitero Monumentale San Brunone di Taranto con il restauro della Certosa,e l’istituzione ,anche nell’ambito del progetto sulle bonifiche, del Cenotafio e Famedio Cittadino, dove seppellire chi ha fatto la “storia di Taranto” ( Anna Fougez ……… )e studio e ricerche sulle Cappelle e Tombe;***  ***c) competamento del GIARDINO DEI GIUSTI di tutto il mondo, Giardino Del MARTA e delle scuole e comuni da inaugurare il 6 marzo ’22- Giornata Nazionale ed Europea dei Giusti;***  **si fa appello**  **al Governo, e in particolare al presidente del Consiglio e ai Ministri Istruzione e Università e MC, anche nell’ambito del Tavolo CIS , alla Regione Puglia, coordinamento CURC, all’Università e Politecnico di Bari , Lumsa e Paisiello, nonché al Comune e alla Provincia di Taranto, ma anche alla Marina Militare e alla Camera di Commercio e imprese del territorio, a sostenere la concretizzazione, con opportune risorse e “punti organico” , le proposte di questo MANIFESTO**  **Taranto 9 settembre ‘21 l’Ufficio di presidenza CQV** | |